

MY BODY IS A CAGE

Laboratorio gratuito multidisciplinare di 30 ore

Da mercoledì 26 gennaio al 13 aprile 2022

Teatro del Parco - Mestre

A cura delle associazioni Live Arts Cultures, Farmacia Zooè e Macaco.

Promosso dal Settore Cultura del Comune di Venezia.

Il progetto è stato cofinanziato dall'Unione europea - Fondo Sociale Europeo, nell'ambito del Programma Operativo Città Metropolitane 2014-2020.

Link per prenotare la partecipazione: <https://forms.gle/a12L8z1J958P75Vq6>

My body is a cage nasce dal desiderio di proseguire e approfondire l'esperienza vissuta lo scorso autunno.

Dopo *Into the wild*, torna un programma multidisciplinare dedicato ai giovani che per questa stagione propone due percorsi distinti per fasce di età, 14-18 anni e 19-26 anni.

Il laboratorio si propone di attraversare i linguaggi del teatro, della danza, della musica e dei media favorendo la possibilità di ognuno/a di scoprire e nutrire la propria individualità e l'incontro con l'altro attraverso stimoli che potenzino il corpo, fantasia, consapevolezza.

Le diverse discipline offriranno strumenti sempre nuovi per esplorare e stimolare l'espressione di sé e la relazione con l'altro, favorendo la creazione di un gruppo e di un percorso collettivo. Sperimentando i training di ognuna delle arti dal vivo proposte, si darà spazio all'immaginazione al fine di far emergere il prezioso ed il poetico del corpo, della voce, del suono, delle immagini.

La multidisciplinarietà sarà così un'occasione per creare uno spazio creativo e fertile per conoscersi e conoscersi, potenziare l'immaginazione e scoprire strade originali per dare luce e forma ai desideri e alle emozioni.

Il laboratorio quest'anno sarà implementato da 2 ore dedicate alla fascia d'età tra i 19 e i 26 anni durante le quali favorire l'emersione di temi e urgenze di chi si affaccia o ha da poco iniziato il suo viaggio nell'età adulta.

A CHI SI RIVOLGE

Alle ragazze e ragazzi tra i 14 e i 18 anni e tra i 19 e 26 anni, anche senza esperienza nella danza o nel teatro.

Non sono richieste competenze particolari se non curiosità e voglia di lavorare in gruppo.

La suddivisione dei gruppi per età vuole favorire le specificità delle domande, urgenze, curiosità che muovono diversamente l'adolescente dal giovane adulto: valorizzare i diversi stati di consapevolezza permette di affinare l'ascolto verso le forme e le modalità di agire rispettando, o ancor di più, favorendo, l'emersione delle singole personalità.

CALENDARIO DEGLI INCONTRI

30 ore di laboratorio

ORARIO DEGLI INCONTRI

GRUPPO 14 - 18 anni: 17:30 - 19:30

GRUPPO 19 - 26 anni: 19:30 - 21:30

GENNAIO

mercoledì 26

FEBBRAIO

mercoledì 2

mercoledì 9

mercoledì 16

sabato 19 dalle 15:00 alle 19:00 - solo per il gruppo 14 - 18 anni

mercoledì 23

sabato 26 dalle 15:00 alle 19:00 - solo per il gruppo 19 - 26 anni

MARZO

mercoledì 9

mercoledì 16

mercoledì 23

sabato 26 dalle 15:00 alle 19:00 - solo per il gruppo 14 - 18 anni

mercoledì 30

APRILE

sabato 2 dalle 15:00 alle 19:00 - solo per il gruppo 19 - 26 anni

mercoledì 6

mercoledì 13

TUTOR

Gianmarco Busetto / Farmacia Zooè

Poeta, drammaturgo, regista e attore. Fondatore della compagnia teatrale e performativa Farmacia Zooè (2006) e della scuola di teatro FarmaSchool con sedi a Venezia e Chioggia. Autore e interprete di numerose performance e spettacoli teatrali, è stato Premio Fersen alla Regia insieme a Carola Minincli Colussi nel 2014 al Piccolo Teatro di Milano per lo spettacolo RELIGIONS, vincitore del San Diego International Fringe Festival come Miglior spettacolo Drammatico e Miglior Attore, del Roma Fringe Festival 2016 come Miglior Spettacolo, del Premio Rostagno 2019 indetto dall'Accademia dei diritti e dell'antimafia, come Miglior spettacolo, Miglior Regia, Miglior Attore e Premio della Giuria Popolare per lo spettacolo 9841/RUKELI. È insegnante di teatro, scrittura poetica, lettura ad alta voce e comunicazione. Ha numerose esperienze di laboratori teatrali nelle scuole secondarie di secondo grado. Attualmente in teatro con lo spettacolo SARAJEVO, MON AMOUR, diretto e interpretato con Carola Minincli Colussi.

Marco Duse / Farmacia Zooè

Attore e formatore teatrale, regista multimediale, ha lavorato come speaker radiofonico, presentatore di eventi, insegnante di lingue e traduttore, esperto di media e di arte contemporanea. Da qui deriva il suo approccio multidisciplinare al teatro e alla performance, che si concretizza nei suoi lavori con Farmacia Zooè, tra cui *R.R.* (regia di Gianmarco Busetto) di cui è autore e protagonista. Come formatore, si occupa principalmente di rapporto fra corpo e voce, di narrazione multimediale e di interpretazione vocale.

Marianna Andrigo / Live Arts Cultures

Artista attiva nell'ambito della danza, si interessa in particolare alle potenzialità espressive della cinetica del corpo anche sottoposto a condizioni specifiche di spazio e di tempo. Fondatrice di Vertical Waves Project ASD per la quale è coreografa, performer, didatta. Co-fondatrice di Live Arts Cultures. mariannaandrigo.it

Michela Lorenzano / Live Arts Cultures

Si forma con Laura Boato (release, floorwork, contact improvisation, danza urbana, improvvisazione, composizione) e segue le lezioni di numerosi danzatori e coreografi (tra i quali Sara Simeoni, Marigia Maggipinto, Silvia Gribaudi, Raffaella Giordano). Nel 2011 è a New York dove approfondisce i suoi studi al Movement Research. Dal 2016 è performer di Vertical Waves e collaboratrice di Live Arts Cultures.

Solenn Le Marchand / Associazione Macaco

Regista, animatrice, sceneggiatrice e musicista, i suoi lavori esplorano la contaminazione tra musica e immagini, in particolare attraverso il cinema di animazione. Formatasi con l'animatrice Francesca Ferrario e presso Big Rock Institute, nel 2010 fonda lo studio FrameByFrame. Co-fondatrice dell'associazione Macaco, è anche musicista con all'attivo cinque dischi e tour europei e internazionali con la sua band Grimoon.

Marco Centasso / Associazione Macaco

Diplomato in contrabbasso jazz presso il Conservatorio di Vicenza nel 2020, Marco sperimenta in particolare l'improvvisazione musicale ed extra musicale che lo porta ad entrare, nel 2021, nell'Orchestra Nazionale Jazz Giovani Talenti. Dal 2016, è anche membro dei Chironomids OuterSpace Groups, ensemble di musica contemporanea con il quale si è esibito in festival e rassegne in Italia e in Europa. Dal 2020 collabora regolarmente con l'associazione Macaco in ambito musicale e fotografico, passione che coltiva parallelamente a quella musicale.

PER INFORMAZIONI E ISCRIZIONI

info.youthheater@gmail.com // liveartscultures.org

PER PRENOTARE

Compila il modulo: <https://forms.gle/a12L8z1J958P75Vq6>

La partecipazione è gratuita. L'accesso agli spazi avverrà secondo protocollo anti-contagio COVID 19 con obbligo di possesso di CERTIFICAZIONE VERDE COVID 19 (SUPER GREEN PASS) come da norme vigenti.