

Cultura & Spettacoli



I PROMOTORI
L'associazione "Live Arts Cultures" che cura questo itinerario punta soprattutto ad inventare spazi non convenzionali

G | Domenica 6 Agosto 2023
www.gazzettino.it



La terza edizione dell'appuntamento dedicato alla danza si apre dal 5 settembre con il tema del "vuoto". Nel cartellone spiccano 17 performance, 2 concerti, 9 serate per il pubblico e un laboratorio di 5 giorni

Forte Marghera, l'energia di "Venere"

L'ANTICIPAZIONE

MESTRE In questi tempi incerti abbiamo bisogno di energia vitale. A questo pensa "Venere in Teatro", festival di danza che torna a ripopolare Forte Marghera dal 5 al 17 settembre. La terza edizione si apre al tema del "vuoto", preso ad ispirazione per riunire lavori performativi che manifestano dentro alle venature compositive, quella pienezza di energia e pensiero che definisce il corpo scenico. Nato all'interno del parco monumento storico della terraferma veneziana, dove l'associazione curatrice di Venere "Live Arts Cultures" è attiva da molti anni, il festival è un appuntamento annuale che apre spazi non convenzionali.

L'IDEA

Il corpo dialoga con ciò che lo circonda in "Poesie del vuoto", attraverso 17 performance in programma, 2 concerti, 9 serate aperte al pubblico. Arricchiscono le settimane un laboratorio di 5 giorni, 2 "masterclass", "talk", videodanza e trattamenti "shiatsu". Aprono il festival eVenti Verticali e la compagnia veneziana "Vertical Waves Project", propongono "Quadro in Venere", unica performance negli spazi urbani della città di Mestre. Vedrà una struttura sollevare un "palco" aereo e verticale (martedì 5 settembre, alle 18.30). Tra i nomi più noti del panorama nazionale e non solo, la compagnia Abbondanza-



MESTRE Il festival di danza torna a ripopolare Forte Marghera dal 5 al 17 settembre

Bertoni torna con "Le fumatrici di pecore" (8 settembre, ore 21) e la Virgilio Sieni sarà per la prima volta al festival con "Satiri" (14 settembre, ore 21). Gli ospiti dall'estero saranno gli autori di Zavod Spiroh, realtà slovena che intreccia musica, "performance art" e danza in modi ricercati e diretti (9 settembre, ore 21); il duo italo-tedesco VestAndPage, noto anche nel territorio veneziano perché fondatore di "Venice International Performance Art Week" (domenica 10, ore 18); Sumo Company con Mélissa Guex da Losanna chiuderà il festival con un live danza-musica, evento nato in collaborazione con New Echo System/Pro Helvetia in Venice (17

settembre, ore 19). Incontreremo il duo Panzetti / Ticconi in una rivisitazione del simbolo di Arlecchino (giovedì 7 settembre, ore 21); Marco D'Agostin con la proposta di un lavoro che fa dell'assenza la ragione dell'atto scenico (15 settembre, ore 21) e il Collettivo C.G.J., progetto di ricerca nato nel 2018 in scena con "Fuego" (ore 22), con un duo maschile energetico; Nicola Simone Cisternino sarà autore e interprete di un assolo che intreccia danza e parola (16 settembre, ore 21). Due le performance "outdoor": Beatrice Bresolin/Base 9 - realtà veneta che sarà impegnata nel festival anche con un progetto formativo (il 10, ore 17) e il lavoro di Parini

Secondo, ipnotica danza sostenuta dall'audio modificato di autovetture (domenica 17, ore 17) La performance di Sara Sguotti è un lavoro costruito insieme a Arianna Ulian, che troverà spazio nella sede espositiva della fondazione Musei Civici interna a Forte Marghera (il 17, ore 17). Con Francesco Corsi e Thomas Valerio si propongono due performance che confermano la collaborazione con l'università luav (sabato 16, ore 19 e 20).

E ancora: due concerti con O-Janà e Daykoda, trattamenti shiatsu, videodanza, pratiche e incontri con l'autore.

Filomena Spolaor

© IMPIEGATO ASSOCIATI

Annunciati gli ultimi concerti per i giovani

FENICE

VENEZIA Due appuntamenti riservati agli under35 chiuderanno la Stagione Sinfonica 2022-2023 della Fondazione Teatro La Fenice. Il concerto diretto da Dennis Russell Davies in programma al Teatro La Fenice e quello diretto da Louis Lortie al Teatro Malbran proporranno infatti oltre al tradizionale concerto aperto al pubblico e agli abbonati anche una replica riservata agli spettatori tra i 18 e i 35 anni: Dennis Russell Davies sabato 28 ottobre alle 20, Louis Lortie sabato 4 novembre alle 20, biglietti in vendita da giovedì 21 settembre. «L'iniziativa - spiega la Fenice - si inserisce nel contesto di una serie di attività promozionali destinate al pubblico delle nuove generazioni dal titolo appunto La Fenice è giovane, realizzata in collaborazione con McArthurGlen Noventa di Piave Design Outlet: i giovani di questa fascia di età potranno acquistare i biglietti al prezzo super-agevolato di 10 euro».

Dennis Russell Davies dirigerà l'Orchestra del Teatro La

VENEZIA

► Domenica 6

DORSODURO Tacoli "Cerva d'Oro" - Angelo S. Raffaele, 2384

CANNAREGIO Chiaro "Al Re d'Italia" - S. Felice, 3823/A

LIDO DI VENEZIA Sabbadin S. Nicolo' - Via Tiro, 1

MESTRE

► Domenica e lunedì

CHIRIGNAGO Asseglano SNC - Via Asseglano, 216

MESTRE Alia Bissuola SNC - Via Bissuola, 94/L

CHIOGGIA E CAVARZERE

► Domenica

CHIOGGIA San Giovanni srl - Borgo S. Giovanni, 799

ADRIA - BARICETTA Barisani dr. Carinci - Strada Stazione n.2

RIVIERA E MIRANESE

► Domenica e lunedì

MARTELLAGO Trevisani "Centrale" - Via Castellana, 6

CAMPONOGARA Caleroci Nuova Riviera SNC - Via Nuova n.139

VENETO ORIENTALE

► Domenica

NOVENTA DI PIAVE Bernardi sas - Via Roman n.22

CORTELLAZZO DI JESOLO Cortellazzo SRL - P.za del Granatiere, 24

CONCORDIA SAGITTARIA Furlanis srl - Via Claudia, 81

CAORLE Porto S. Margherita Girardi dal 1969 sas - Via Pigafetta, 11-12

BIBIONE LIDO DEL SOLE San Giorgio srl - Viale Italia n.1

CA' SAVIO Zorzetto - Via Fausta n. 69