



CURRICULUM VITAE
MARIANNA ANDRIGO

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome Marianna Andriago
Indirizzo Via Gaspare Gozzi 21/5, Venezia Mestre 30172, IT
Telefono +39 3477447845
Sito www.mariannaandriago.it
E-mail info@mariannaandriago.it

Nazionalità Italiana

Data di nascita 4 agosto 1982
Luogo di nascita Camposampiero, Padova, IT
Codice Fiscale NDRMNN82M44B563Z

Marianna Andriago si forma come artista nell'ambito della danza e, accanto alle esperienze artistiche, si dedica all'organizzazione di attività di promozione e formazione nell'ambito delle arti performative.

In particolare è cofondatrice di C32 performing art work space (2012) a Forte Marghera, Venezia Mestre, grazie al quale fonda nel 2014 l'associazione Live arts cultures (2014) di cui è presidente dalla sua fondazione ad oggi.

Ha fondato inoltre Vertical Waves Project ASD, associazione dedita alla produzione di spettacoli di danza verticale e percorsi formativi.

Performer del verticale dal 2004, segue un percorso di ricerca sul movimento realizzando inoltre performance dal 2010 con Aldo Aliprandi: con lui, artista del suono, cresce un sodalizio artistico che ha evidenziato un particolare interesse verso la relazione suono-movimento, il site-specific, la performance in forma di durata.

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 2014 - OGGI
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Live arts cultures, associazione culturale, Venezia Mestre
 - Tipo di azienda o settore Associazione Culturale per le arti performative
 - Tipo di impiego Volontaria, e prestazione occasionale
 - Principali mansioni e responsabilità Fondatrice, Presidente dal 2014. Organizzazione e gestione delle attività, residenze e workshop, eventi e relazioni con l'amministrazione locale, co curatrice del Festival Electro Camp (evento annuale dal 2013 al 2017), co curatrice della rassegna Venere in teatro (2018, prima edizione), direttrice artistica del Festival di danza Venere in Teatro (2021)
Insegnante di danza
-
- Date (da – a) 2010 - OGGI
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Vertical waves project, Venezia
www.verticalwavesproject.com
 - Tipo di azienda o settore ASD per danza verticale, spettacoli e formazione
 - Tipo di impiego Freelance
 - Principali mansioni e responsabilità Fondatrice del progetto di danza verticale Vertical Waves project. Coreografa, danzatrice, didatta
-
- Date (da – a) 2014 - oggi
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Teatro Potlach, Fara Sabina, Rieti
 - Tipo di azienda o settore Arte e Spettacolo
 - Tipo di impiego Prestazioni occasionali
 - Principali mansioni e responsabilità Artista performer in eventi site specific in città italiane
-
- Date (da – a) 2010 - OGGI
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Performer freelance, didatta. Venezia
www.mariannaandrigo.it
 - Tipo di azienda o settore Arte e Spettacolo
 - Tipo di impiego Freelance
 - Principali mansioni e responsabilità Produzione di performance, in particolare in collaborazione con l'artista Aldo Aliprandi (www.aldoaliprandi.it), coideatrice e performer, didatta.

- Date (da – a) 2014- OGGI
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Studio contemporaneo, Venezia
 - Tipo di azienda o settore Associazione culturale per le arti performative
 - Tipo di impiego Prestazione occasionale
 - Principali mansioni e responsabilità Co conduttrice, insieme all'artista Aldo Aliprandi, di *Co-creation live factory*, programma intensivo per artisti performer per Venice International Performance Art Week, curato da Studio Contemporaneo in collaborazione con Live arts cultures
-
- Date (da – a) 2014- 2017
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Modeldanzando, Padova
 - Tipo di azienda o settore Arte e Spettacolo, Comunicazione
 - Tipo di impiego Prestazioni occasionali
 - Principali mansioni e responsabilità Artista performer in eventi site specific
-
- Date (da – a) 2011- 2017
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Eventi Verticali, Sassari
 - Tipo di azienda o settore Associazione sportiva: teatro verticale
 - Tipo di impiego Performer, coreografa
 - Principali mansioni e responsabilità Artista performer in eventi site specific di danza verticale
-
- Date (da – a) 2009 - 2017
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Cooperativa Doc servizi e Doc Educational, Verona
 - Tipo di azienda o settore Cooperativa di servizi per lo spettacolo e la formazione
 - Tipo di impiego Assunzione a tempo determinato
 - Principali mansioni e responsabilità Artista; insegnante presso la scuola Kairos, Sacca Fisola, Venezia

- Date (da – a) FEB. - APRILE 2011
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione Cantiere Corpo Luogo, via Pisani Mestre VE
 - Tipo di azienda o settore Arte e Spettacolo
 - Tipo di impiego Prestazione occasionale
 - Principali mansioni e responsabilità Artista performer, in residenza a Brno, Rep. Ceca, progetto *ArtHotelEuropa*
-
- Date (da – a) 2010 - 2011
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione Body Studio, Venezia Mestre
 - Tipo di azienda o settore Associazione sportiva dilettantistica e culturale
 - Tipo di impiego Collaboratrice
 - Principali mansioni e responsabilità Insegnante di danza contemporanea
-
- Date (da – a) 2010 - 2011
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione Danzastorie, Dorsoduro, VE
 - Tipo di azienda o settore Associazione Culturale
 - Tipo di impiego Prestazione occasionale
 - Principali mansioni e responsabilità Progettazione, insegnamento, danzatrice in attività di danza educativa con i bambini per il progetto *Itinerari Educativi* finanziato dal Comune di Venezia
-
- Date (da – a) 2010
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Teatro della Valdoca. Aldini 26, Cesena, FC. Italy
 - Tipo di azienda o settore Produzioni teatrali
 - Tipo di impiego Collaboratrice nella Scuola di Formazione dell'attore 2010 di Cesare Ronconi
 - Principali mansioni e responsabilità Insegnante di pratiche di movimento per attori
-
- Date (da – a) 2010

- Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione La Palestra, via Milano 6/8, Mestre Ve
- Tipo di azienda o settore Associazione Sportiva Dilettantistica
- Tipo di impiego Collaboratrice per corsi di danza contemporanea
- Principali mansioni e responsabilità Insegnante per gruppi di bambini e giovani

- Date (da – a) 2003 - 2009
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Compagnia Il Posto - danza verticale, Venezia
- Tipo di azienda o settore Associazione culturale – Danza verticale
- Tipo di impiego Prestazioni occasionali
- Principali mansioni e responsabilità Danzatrice di spettacoli di danza verticale in tutte le produzioni della compagnia dal 2003 al 2009 in tour in Italia e all'estero, assistente alla formazione

- Date (da – a) 2004 - 2008
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Teatro della Valdoca. Cesena, Forli-Cesena
- Tipo di azienda o settore Produzioni teatrali
- Tipo di impiego Assunzione per prestazioni saltuarie
- Principali mansioni e responsabilità Danzatrice nella trilogia *Paesaggio con Fratello Rotto* di Cesare Ronconi e Mariangela Gualtieri

- Date (da – a) 2008
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Società Cooperativa Il Gaviale. Trento
- Tipo di azienda o settore Cultura e spettacolo
- Tipo di impiego Prestazione occasionale
- Principali mansioni e responsabilità Danzatrice in ANNNA, nuova realizzazione di Sonia Brunelli

- Date (da – a) 2008
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Enaip Piemonte, Torino

<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	Ente di Formazione Professionale
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	Prestazione occasionale
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	Docente per il corso di performer nel progetto Parnaso finanziato dall'Assessorato del Lavoro, dal Ministero del Lavoro e dal Fondo Sociale Europeo
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	2007 - 2008
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	Teet Kask, NPO White Nights Festival. Parnu, Estonia
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	Produzione e realizzazione spettacoli
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	Prestazione occasionale
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	Performer in due produzioni del coreografo Teet Kask
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	2006 - 2007
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	OperaEstateFestival. Bassano del Grappa, Vicenza
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	Arte e spettacolo
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	Prestazione occasionale
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	Danzatrice nel Progetto Europeo The Migrant Body (Romania, UK, Olanda, Estonia, Italia)
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	Luglio 2006
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	Comune di San Giorgio delle Pertiche, Padova
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	Attività per l'infanzia
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	Prestazione occasionale
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	Animazione per bambini
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	2003 - 2006
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	Associazione Son.i.k.a., Villa del Conte, Padova
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	Associazione Culturale

- Tipo di impiego Collaboratrice
- Principali mansioni e responsabilità Formazione al movimento e alla scena con gruppi di giovani

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 2003-08
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università di Scienze Politiche, Padova.
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Relazioni Internazionali e Diritti Umani. Tesi sulla costruzione del muro in Israele. Voto: 106/110
- Qualifica conseguita Laurea
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) Primo Livello
- Date (da – a) 2005-06
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Scuola Europea di Formazione per l'Attore, guidata dal Teatro della Valdoca. Cesena, FC
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Teatro, danza, canto corale, improvvisazione, scrittura
- Qualifica conseguita Attestato di Partecipazione
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Date (da – a) Agosto 2004 e Agosto 2005
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione The Project, presso OperaEstateFestivalVeneto, Bassano del Grappa, VI.
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Performance e composizione con Ronit Ziv e Sara Wictorowicz
- Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se

pertinente)

- Date (da – a) 2004
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Arteven. Corso di formazione professionale per danzatori. Padova.
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Danza, creazione, storia della danza.
- Qualifica conseguita Attestato di partecipazione
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a) 2001 - 2002
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Accademia *Arcobaleno Danza*: formazione professionale per danzatori, diretta da Ariella Vidach e Rosita Mariani, Milano.
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Danza, teatro, storia della danza, coreografia.
- Qualifica conseguita Attestato di partecipazione
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA ITALIANA

ALTRE LINGUA

inglese

- Capacità di lettura buona
- Capacità di scrittura buona
 - Capacità di buona

espressione orale

francese

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

buona

sufficiente

buona

CAPACITÀ E
COMPETENZE
RELAZIONALI

Abitudine alla costruzione di relazioni professionali in ambito artistico, confermando collaborazioni durature e versatili che vanno dalla produzione all'organizzazione di scambi, dalla formazione alla co-curatela.

Abitudine a relazionarsi a giovanissimi e ad adulti per la condivisione di pratiche di movimento.

Insegnante di danza contemporanea e conduttrice di laboratori sulle pratiche di performance art e di danza verticale.

Collaborazioni con agenzie di organizzazioni di eventi. Come artista, molteplici le relazioni con artisti visivi e musicisti.

Come presidente di Live arts cultures, cura le relazioni con il gruppo operativo e i soci sostenendo pratiche partecipative e approcci multidisciplinari, nutre la relazione con altre associazioni sia del territorio che transnazionali.

CAPACITÀ E
COMPETENZE
ORGANIZZATIVE

Abitudine alla progettazione collettiva e al lavoro di gruppo. Ideazione di percorsi creativi per adolescenti e adulti.

Inventiva e partecipazione alla risoluzione dei problemi.

Amministra l'associazione Live arts cultures, redige i progetti e i bilanci in collaborazione con i soci del consiglio direttivo. Promuove le proprie produzioni organizzando per sé e i collaboratori gli aspetti logistici del lavoro di produzione e di spettacolo.

CAPACITÀ E
COMPETENZE
TECNICHE

*Con computer,
attrezzature specifiche,
macchinari, ecc.*

COMPUTER: Abilità informatica, patente europea.

Programmi di scrittura, editing audio video, presentazioni grafiche

Lavoro in quota: conoscenza dei materiali e della sicurezza nel lavoro in quota applicata alla danza verticale

CAPACITÀ E

Danzatrice e didatta, si specializza nello studio sul

<p>COMPETENZE ARTISTICHE <i>Musica, scrittura, disegno ecc.</i></p>	<p>movimento unendo le conoscenze di varie tecniche a favore di un personale percorso di ricerca finalizzato all'indagine di una poetica propria.</p> <p>Amante della musica, collabora con musicisti dediti all'improvvisazione e alla composizione intuitiva, elementi che influenzano il lavoro sul movimento.</p> <p>Nella performance art, indaga azioni in forma di durational e azioni legate al suono in live.</p> <p>Sviluppa un training per l'artista della performance art che unisce pratiche di: movimento – relazione con l'altro – relazione con l'oggetto – suono – concetto – immagine.</p>
<p>ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE <i>Competenze non precedentemente indicate.</i></p>	<p>L'esperienza in ambito organizzativo-artistico, in un settore con poche risorse, ha favorito una versatilità del fare che spazia da abilità in cucina (preparazione di pasti per 60 persone), alla costruzione di allestimenti (realizzazione di soppalchi, pavimento in legno, mobili in legno), ideazione di costumi, editing video e audio.</p>
<p>PATENTE O PATENTI</p>	<p>Patente di guida B</p>

ALLEGATI COPIA DELLA CARTA D'IDENTITA'

	<p>DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE (art. 46 e 47 D.P.R. 445/2000), consapevole che le dichiarazioni false comportano l'applicazione delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiaro che le informazioni riportate nel curriculum vitae di cui sopra, corrispondono a verità</p> <p>2. Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679)</p>
--	--