

Marianna Andrigo

Performer, coreografa, didatta, curatrice

Presidente dell'associazione Live Arts Cultures dal 2014, di cui è co-curatrice della sezione danza e performance art. L'associazione gestisce uno spazio dedicato alle arti performative con un programma di residenze e laboratori dedicati alla sperimentazione coreutica e musicale. Lo spazio-progetto è C32 performing art work space- Forte Marghera, Ve. liveartscultures.org

Co-fondatrice di Vertical Waves Project, associazione sportiva dedicata alla danza verticale. Marianna Andrigo lavora come performer verticale dal 2003: per Vertical Waves Project è coreografa, performer, didatta. verticalwavesproject.com

Dati anagrafici

Nata a Camposampiero –PD il 04/08/1982
C.F. NDRMNN82M44B563Z

Contatti

mariannaandrigo.it
info@mariannaandrigo.it
347 7447 845

Formazione

Diploma di laurea triennale in Scienze Politiche - Relazioni internazionali e diritti umani conseguita presso l'Università di Padova nel 2008: votazione 106/110.

Accademia professionale per danzatori diretta da Ariella Vidach (Milano) dal 2002 al 2003.

Corso professionale per danzatori (Progetto finanziato dalla Regione Veneto) a Padova nel 2004.

Progetti formativi con Opera Estate Festival di Bassano del Grappa (VI) dal 2004 al 2009.

Scuola europea per danzatori e attori diretta da Cesare Ronconi – Teatro Valdoca nel 2006.

Progetto europeo come danzatrice per Opera Estate Festival di Bassano del Grappa (VI) nel 2007-2008. Ha seguito e segue tuttora in Italia e all'estero workshop con artisti nazionali e internazionali.

Esperienze lavorative

Interessata all'intreccio tra i vari linguaggi della scena, si appassiona in particolare alla sperimentazione della relazione suono-movimento indagando processi creativi che favoriscono un personale approccio all'azione performativa, grazie all'influenza di metodi compositivi tipici della *musica intuitiva* e all'influenza del lavoro nella performance art. Tra le sue produzioni, performance site specific di danza verticale, durational performance, produzioni per giovanissimi interpreti.

- Performer e autrice dal 2009 in collaborazione con Aldo Aliprandi: realizza performance e lavori site-specific lavorando in Italia e all'estero.
- Performer e co-curatrice per Venice International Performance Art Week, evento ideato da Vest&Page, nato nel 2012, con un programma di eventi e workshop internazionali dedicati alla performance art
- Ha lavorato come interprete per Teatro Valdoca (Cesena), Teet Kask (Estonia), Sonia Brunelli (Verona), Jennifer Rosa (Vicenza), Teatro Potlach (Roma), Eventi Verticali (Sardegna), il Posto (Venezia) e con numerosi altri artisti visivi e musicisti, in particolare negli ultimi anni con l'etichetta Electronicgirls
- Dal 2010 produce spettacoli di danza verticale con il nome di Vertical Waves Project verticalwavesproject.com

Come curatrice:

- dal 2013 al 2017: 5 edizioni di Electro Camp, festival svoltosi a Mestre dedicato alla relazione suono / movimento;
- co curatrice nella sezione danza di Venere in Teatro, rassegna multidisciplinare tenutasi a Spazio Farma, Mestre, nel 2018;
- direzione artistica di Venere in Teatro dal 2021 ad oggi.