
CURRICULUM

Aldo Aliprandi

Nato a Conegliano Veneto (TV) il 29 marzo 1964

Residente a Venezia – Mestre in via G. Gozzi 21/5, 30172

C.f. - LPRLDA64C29C957H

Tel. – +39 347 4499377

email – mail@aldoaliprandi.it

Il curriculum e suddiviso in:

Istruzione di base

Altri percorsi formativi intrapresi

Curriculum Professionale in ambito socio educativo

Esperienze lavorative nel campo socio educativo, ruoli e responsabilità

Aree di intervento e servizi gestiti

Esperienze lavorative nel campo della formazione

Curriculum Artistico

ISTRUZIONE DI BASE

Diploma di Maturità Scientifica

Laurea in Filosofia Università degli Studi di Venezia Ca' Foscari

Tesi di Laurea - "Krisis e opera aperta" Relatori Prof. Paolo Cattelan, Prof. Daniele Goldoni, Prof. Alvise Vidolin.

ALTRI Percorsi di Formazione Intrapresi

Dal 1987 al 1995 percorso formativo di gruppo ed individuale con i formatori dello Studio di Analisi Psicosociale "STUDIO APS" di Milano

1997 - 1998 Ciclo Annuale di Formazione per Formatori (staff.: dott. A. Nannicini, dott. F. Olivetti Manoukian, dott. G. Mazzoli) presso lo Studio di Analisi Psicosociale "STUDIO APS" di Milano con Seminari di Approfondimento su "Gruppo e Gruppo di Lavoro" (Staff.: dott. A. Riccio, dott. F. Capasso, dott. A. Andreasi) e su "Analisi dei Processi Organizzativi" (dott. A. Orsenigo, dott. M. Brunod)

1999 percorso formativo rivolto all'"Implementazione di un Sistema di Qualità" con l'obiettivo finale di fornitura di garanzie di qualità alla clientela della Cooperativa e di costituzione di un Sistema di Qualità secondo la Norma UNI EN ISO 9000. Ente formatore PRISMA/KAIROS

2000 "Responsabili assicuratori qualità" corso rivolto agli assicuratori di qualità per l'approfondimento delle tematiche riguardanti la gestione e il miglioramento del Sistema Qualità, la verifica delle procedure aziendali. Ente formatore Consorzio Sociale Nuova Civiltà di Marghera (VE)

2000 "Il ruolo delle cooperative sociali", incontri seminariali rivolti ai ruoli responsabili della Cooperativa al fine di fornire conoscenze inerenti la cooperazione sociale. Ente formatore C.R.A.S. in collaborazione con Consorzio Sociale Nuova Civiltà Marghera (VE)

2000 "Aggiornamento quadri dirigenti: tecniche comunicative", incontro seminariale rivolto ai ruoli responsabili della Cooperativa al fine di fornire conoscenze inerenti le tematiche: marketing del superiore, relazione con il subordinato, team building. Ente formatore Consorzio Sociale Nuova Civiltà, Marghera (VE)

2000 "IL TEMA DELLA PROGETTAZIONE FRA PUBBLICO E PRIVATO NEL SOCIALE EDUCATIVO" seminario di due giornate condotto dalla Dott. Franca Olivetti Manoukian dello Studio APS di Milano sul tema della complessità delle problematiche che sottendono la gestione condivisa fra ente pubblico e privato sociale di progetti a carattere educativo Il seminario di studi era aperto agli operatori del Settore Educativo della Cooperativa e agli Assistenti Sociali degli Enti presso i quali ha in gestione servizi educativi. Ente formatore C.R.A.S. in collaborazione con Consorzio Sociale Nuova Civiltà Marghera (VE)

2002 "Adolescenti: una risorsa" percorso formativo, modulo sulle problematiche relative all'adolescenza organizzato dall'Assessorato alle Politiche Sociali della Regione Veneto in collaborazione con l'Osservatorio regionale per l'Infanzia e l'Adolescenza nell'ambito del Piano Formativo Regionale 2002/2003

2003 "Organizzare e gestire risorse nelle piccole imprese: modelli manageriali e strumenti operativi". Corso FSE gestito dall'ente formatore Kairos, con l'organizzazione Prisma Servizi di Venezia

2003 "La gestione flessibile della cooperativa e le competenze imprenditoriali". Corso FSE organizzato da Prisma Servizi scarl di Marghera (VE).

2005 "Efficienza, qualità e managerialità", corso organizzato dal Consorzio Impresa sociale Mestre VE, periodo: maggio 2005 – gennaio 2006.

2005 "Formazione per quadri e responsabili di settore", corso di formazione aziendale organizzato in collaborazione con Prisma Servizi di Marghera VE, periodo: ottobre 2005 – dicembre 2005.

CURRICULUM PROFESSIONALE IN AMBITO SOCIO EDUCATIVO

ESPERIENZE LAVORATIVE NEL CAMPO SOCIO EDUCATIVO

- COMUNE DI VENEZIA – Assessorato alla Sicurezza Sociale
- CRAS - Società Cooperativa Sociale ONLUS di Dolo (VE)
- CODESS SOCIALE - Cooperativa Sociale ONLUS di Padova (PD)
- LIBERO PROFESSIONISTA

RUOLI E RESPONSABILITÀ

COMUNE DI VENEZIA dal 1988 al 1996

Dal 1988 al 1991 animatore per il Centro Studi Età Evolutiva nel "Progetto Età Evolutiva" Ass. Sicurezza Sociale Comune di Venezia

Dal 1991 al 1994 animatore per il Centro Studi Età Evolutiva nel Servizio "Centri Età Evolutiva" Ass. Sicurezza Sociale del Comune di Venezia

Dal 1994 al 1996 Consulente in Animazione Relazionale per i "Centri Età Evolutiva" Ass. Sicurezza Sociale del Comune di Venezia

COOPERATIVA CRAS dal 1987 al 2006

Dal 1987 al 1995 collaboratore esterno con ruolo di progettista, coordinatore e supervisore di servizi educativi (dal 1992 consigliere di amministrazione)

Dal 1992 al 2006 (anno di fusione con Codess Sociale)

- Consigliere di Amministrazione con carica di Vicepresidente dal 1995 al 2006
- Responsabile del Settore Educativo Culturale
- Responsabile della Formazione Continua degli Educatori
- Responsabile dell'Équipe di Progettazione del Settore Educativo
- Supervisore Tematico-Relazionale delle attività degli Educatori
- Supervisore Organizzativo-Progettuale dei Coordinatori del Settore Educativo
- Responsabile Assicurazione Qualità (dal 2004)

CODESS SOCIALE dal 2006

Dal 2006 al 2011

- Consigliere di Amministrazione (2006 – 2009)
- Responsabile Area Tecnica – GIOVANI

Dal 2011 al 2014

- Consulente esterno a Partita IVA con ruolo di Supervisore dell'Équipe Area Giovani
- Supervisore degli Educatori dei Servizi Educativi del Comune di Padova in appalto alla Cooperativa Codess (2013 – 2014)

LIBERO PROFESSIONISTA dal 2011

- Dal 2011 al 2014 ho svolto attività da libero professionista come consulente in ambito sociale con ruolo di formatore e supervisore educatori in progetti per minori e giovani.
- Dal 2015 svolgo attività da libero professionista come consulente artistico nell'ambito della produzione e organizzazione eventi e spettacoli e nell'allestimento di mostre d'arte.

AREE DI INTERVENTO, SERVIZI GESTITI NELLE COOPERATIVE

centri estivi per minori

progetti di prevenzione del disagio minorile

progetti di animazione e recupero scolastico nelle scuole

progetti giovani

informagiovani

centri di aggregazione giovanile

progetti intervento integrati di comunita'

servizi educativi domiciliari per minori

laboratori di animazione relazionale

operativita' di strada

servizi educativi domiciliari per famiglie

ESPERIENZE LAVORATIVE NEL CAMPO DELLA FORMAZIONE

- Dal 1992 Conduttore degli Stage di Formazione degli Animatori dei Centri Estivi per la Cooperativa CRAS di Dolo
- 1994 Formatore dell'équipe di animatori del Comune di Pianiga
- 1994 Conduttore dello Stage di Tecnica Teatrale presso la Scuola di Didattica della Musica del Conservatorio di Adria finalizzato alla realizzazione del saggio "LA FAVOLA NELLA SCUOLA" realizzato dagli allievi del Conservatorio in una classe media inferiore dello stesso Conservatorio
- 1995 Collaboratore e conduttore di stage formativi nel campo dell'Animazione Didattica presso la Scuola di Didattica della Musica del Conservatorio di Adria destinati ai docenti ed allievi del Conservatorio e finalizzati alla realizzazione del saggio "Dall'Opera all'opera"
- 1995 Relatore con un intervento su "Il Laboratorio" alla presentazione della mostra sul percorso di Animazione Didattico-Educativa realizzato dalla Associazione "Il Sole e la Luna" nelle Scuole Elementari di S.Donà di Piave (VE) in collaborazione con l'Amministrazione Comunale e la COOP
- 1996 Conduttore Corso di formazione per animatori del Comune di Brugine (PD)
- 1996 Conduttore Corso di formazione per animatori del Comune di Arzergrande (PD)
- 1996 Formatore in un progetto sperimentale di formazione per gli operatori Addetti all'Assistenza della Cooperativa CRAS con supervisione dello Studio APS di Milano
- 1997 Relatore nell'Incontro-Dibattito "LA FUNZIONE DEL GIOCO NELL'ADOLESCENZA" Comune di Campagna Lupia;
- 1997 Docente in un Corso F.S.E. "AGGIORNAMENTO SU METODOLOGIE E TECNICHE DI LAVORO NEI SERVIZI ALLA PERSONA" gestito dall'Agenzia Formativa IAL-CISL di Venezia per Operatori della Casa di Riposo del Comune di Noale
- 1998 Relatore nell'Incontro-Dibattito "VERSO L'ADOLESCENZA - tra paura e voglia di crescere" Comune di Brugine;
- 1998 Conduttore in uno Spazio di Rielaborazione per Genitori "SPAZIO GENITORI" (quattro incontri) Comune di Brugine.
- 1999 Docente di "Formazione Personale" in un Corso Regionale per OTA (addetti all'assistenza). Ente formatore Consorzio Sociale Nuova Civiltà, Marghera (VE)
- 1999 - 2000 Conduttore del Gruppo "NONNI VIGILI" spazio di rielaborazione delle dinamiche conflittuali per anziani impegnati in servizi di accompagnamento e vigilanza di bambini e ragazzi delle scuole elementari e medie del Comune di Noale
- 2000 Docente nel corso FSE "La rielaborazione delle problematiche di gestione", rivolto ad educatori impegnati in servizi rivolti ai minori in stato di disagio. Il corso si proponeva in modo particolare il ripensamento delle strutture organizzative dei servizi in vista della progettazione per la seconda triennalità della L. 285/97, il corso ha ospitato due giornate di lavoro aperte ai referenti tecnici dei comuni (Assistenti Sociali e Responsabili di Settore) tenute dalla Dott.ssa Franca Olivetti Manouchian dello Studio di Analisi Psicosociale APS di Milano.
- 2000 Docente nel "Percorso formativo psicosociale" a struttura modulare rivolto agli educatori professionali e operatori impiegati nei Servizi Educativi gestiti da Cooperative Sociali : 1) Corso "Servizi di sostegno individuali" 2) Corso "Il gruppo come risorsa nell'animazione relazionale" 3) Corso "Percorso formativo sociogestionale" 4) Corso "Tecniche di animazione" ; Ente formatore C.R.A.S. in collaborazione con Consorzio Sociale Nuova Civiltà, Marghera (VE)
- 2000 Docente per l'Agenzia Formativa ISFOS nei distretti di Porto Viro (RO), Belluno, Chioggia (VE), S. Donà di Piave (VE) in incontri sul tema "Lavorare con gli Adolescenti" nell'ambito

delle attività formative programmate dall'Osservatorio Regionale per la 285 della Regione Veneto

- 2001 Conduttore del Convegno "LARGO AI RAGAZZI tempi e luoghi per crescere", promosso dalla cooperativa CRAS e dai Comuni del Piovese, tenuto a Piove di Sacco nell'ambito delle attività finanziate dalla L.285/97, rivolto a educatori, insegnanti, genitori, con la presenza dei relatori A. Canova Assessore Serv. Soc. di Piove di Sacco, A. De Poli Assessore Regionale alle Politiche Sociali, G. Boscolo Referente della Segr. della 285 del Comune di Chioggia, P. Scalari Psicologa Serv. infanzia e adolescenza del Comune di Venezia. Con I contributi dello staff tecnico: E. Chies Assistente Sociale del Comune di Piove di Sacco, B. Carcano Coordinatore Area Minori della Coop. CRAS, R. Roson Insegnante Scuola Media di Codevigo, M. Cassetta e M. Priore Educatrici della Coop. CRAS.
- 2003 Relatore in un incontro aperto al pubblico sulle problematiche del mondo giovanile nell'ambito del ciclo di conferenze organizzate dall'Assessorato ai Servizi Sociali del Comune di Pontelongo dal titolo "VIAGGIO TRA I GIOVANI".
- 2003 Conduttore del Convegno "AGIRE NELLA STRADA l'animazione di strada nel Piovese tra passato e futuro", promosso dalla cooperativa CRAS e dai Comuni del Piovese con l'obiettivo di fare il punto dopo 5 anni di operatività di strada, tenuto a Piove di Sacco nell'ambito delle attività finanziate dalla L.309/90, con la presenza dei relatori A. Canova Assessore Serv. Soc. di Piove di Sacco, A. De Poli Assessore Regionale alle Politiche Sociali, Roberta Sabbion Responsabile Ser.T. ULSS 14, Willy Mazzer dell'Osservatorio Regionale sulla condizione giovanile, Ermanno Margotti Psicologo Ser.T ULSS 14, Fabrizio Guaita Responsabile SEPS ULSS 13. Con I contributi dello staff tecnico: Cristina Bortoletto Coordinatore équipe educatori di strada, Furio Frontini Operatore.
- 2004 Relatore al corso per "operatori di strada" tenuto presso il SEPS dell'Azienda Unità Locale Socio-Sanitaria N. 13.

CURRICULUM ARTISTICO

Il percorso artistico di matrice concettuale è segnato da una contaminazione continua fra diversi linguaggi in ambito sperimentale, teatro, installazioni, musica, danza e video. Significativi i rapporti sviluppati a Venezia negli anni con la Fond. Bevilacqua La Masa, l'Accademia, il Conservatorio. Gli inizi fra gli anni 80/90 sono caratterizzati dalla produzione di installazioni e opere plastiche risultati di uno studio sullo spazio come contenitore-partecipante. Oggi quel percorso ha portato ad un ripensamento dell'opera come oggetto-evento organico ampliando gli orizzonti della ricerca estetico-concettuale attraverso l'integrazione dei linguaggi e l'utilizzo delle tecnologie informatiche a supporto del live performing.

Gli inizi sono caratterizzati da produzioni di arte visiva, tele pannelli installazioni, di questi anni il rapporto con l'ambiente dell'Accademia di Belle Arti di Venezia e la Fondazione Bevilacqua La Masa, presso la quale ricopre per un biennio il ruolo di membro della commissione culturale.

Dalla metà degli anni '90 si intensificano gli interessi per lo spettacolo con la direzione della produzione di 4 opere per il conservatorio di Adria, contemporaneamente è direttore artistico del Ex Macello, centro culturale del Comune di Dolo.

Dal 2000 con la fondazione di Krisis, si sviluppa una intensa ricerca sulle nuove tecnologie applicate alla Performing Art, determinante la relazione con la scuola di Musica Elettronica del Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia.

Dal 2005 inizia a frequentare Forte Marghera per produzioni cinematografiche e di spettacoli, nel 2007 trasferisce, su invito di MarcoPoloSystem l'attività artistica di Krisis a Forte Marghera nel Capannone Palmanova 32, iniziando in collaborazione con MarcoPoloSystem una intensa attività per la riapertura di Forte Marghera attraverso l'organizzazione di eventi aperti alla cittadinanza.

Dal 2009 dopo la partecipazione alla 53a Biennale d'Arte di Venezia e l'inizio della collaborazione artistica con la danzatrice Marianna Andriago, l'interesse per la Performing Art si sviluppa su più direzioni, produzione di Performance, nascita nel 2011 di Vertical Waves Project (progetto di danza verticale), nascita nel 2012 presso Forte Marghera di C32 PERFORMINGARTWORKSPACE (progetto per il sostegno e lo sviluppo delle arti performative), attività di formazione attraverso workshop.

ATTIVITA' CULTURALI

- 1991 - 1993 Membro della Commissione Culturale della Fondazione Bevilacqua la Masa di Venezia
- 1994 - 1999 Direttore Artistico del Centro Culturale "Ex Macello" del Comune di Dolo
- 1994 - 1997 Conduttore di stage formativi nel campo dell'Animazione Didattica presso la Scuola di Didattica della Musica del Conservatorio di Adria destinati a docenti e allievi del Conservatorio e finalizzati alla realizzazione di opere saggio di fine anno :
 - 1994 "La favola nella scuola"
 - 1995 "Dall'opera all'opera"
 - 1996 "Il visconte dimezzato"
 - 1997 "La porta del Po"
- 2000 - Fondatore assieme al musicista Davide Tiso e la danzatrice Elisa Dal Corso del "Gruppo Krisis"
- 2005 - Socio fondatore della KRISIS s.n.c. Società di Produzione Artistica 2005 - Direzione Artistica rassegna di teatro-danza "ZEROMOTI" presso il Teatro Mabilia di Mestre (Progetto finanziato dalla Fondazione di Venezia) e organizzato dal Consorzio Impresa Sociale di Mestre
- 2007 - Direzione Artistica rassegna di teatro sociale "TEATRINRETE" presso Forte Marghera a Mestre e organizzata dalla Cooperativa Codess Sociale di Mestre
- 2009 - Socio fondatore di Krisis Associazione Culturale
- 03.2009 - Relatore al Convegno internazionale di studi "Comunicazione e organizzazione degli eventi e delle attività culturali" organizzato dal Corso di alta

formazione in comunicazione multimediale dei beni culturali dell'Università di Bologna – Ravenna

- 2009 - Docente alla Summer School 2010 organizzati dall'Ateneo di Bologna in qualità di docente esperto nelle arti performative e nella realizzazione di opere per lo spettacolo..
- 2010 - Docente alla Summer School 2010 organizzati dall'Ateneo di Bologna in qualità di docente esperto nelle arti performative e nella realizzazione di opere per lo spettacolo.
- 2012 – Fondatore assieme a Marianna Andrigo di C32 Performingartworkspace progetto per la formazione e sostegno alla produzione delle arti performative presso Forte Marghera -Venezia
- 2014 – Fondatore assieme a Marianna Andrigo e Electronicgirls dell'Associazione Culturale Live Arts Cultures
- 2015 – Formatore nel Workshop di Performance Art organizzato dall'Accademia di Belle Arti di Tirana –Albania
- 2016
- 2017
- Organizzatore del Festival Electrocamp presso Forte Marghera anni 2013, 2014, 2015, 2016, 2017
- Co-Organizzatore con Live Arts Cultures della Venice International Performance Art Week edizioni 2014, 2016, 2017

PRODUZIONE ARTISTICA

Principali Mostre

- 1987 - 72a Mostra Collettiva Bevilacqua la Masa, Venezia
Opera esposta: "Sospensione Gialla"
- 1988 Collettiva itinerante "Tempi di Pace"
Testo introduttivo in catalogo di Luigina Bortolato
Opera esposta: "Sospensione Articolata"
- 1989 "Movimenti Inediti" Palazzo Sarcinelli, Conegliano (TV)
Opere esposte: "Dia - Logo", "Telarium"
- 1989 74a Mostra Collettiva Bevilacqua la Masa, Venezia
Borsa di Studio
Testo introduttivo in catalogo di E. L. Francalanci
Opere esposte: "Senza Titolo 1", "Senza Titolo 2"
- 1990 "Anima e Sottosuolo", Reggia Carraresi, Padova
Testi introduttivi in catalogo di F. Cursi, B. Brollo, T. Santi
Opera esposta: "Speco - Lo" (installazione)
- 1990 "Aura", Galleria Bevilacqua la Masa, Venezia
Testi in catalogo di Umberto Daniele, Gaetano Mainenti, Aldo Aliprandi
Opera esposta: "Le Dita di Apollo" (installazione)
- 1991 IIIa Selezione Triveneta Giovani Artisti, Cattedrale Ex Macello, Padova
Testo in catalogo di L. E. Francalanci, Aldo Aliprandi
Opera esposta: "Krisis"
- 1991 III Biennale Intergraf Alpe Adria, Centro Friulano Arti Plastiche, Udine
Testo in Catalogo di Toni Toniato
- 1991 "Adriatica", Galleria Associazione Culturale Dedalos, S. Severo (FG)
Curatore : Toni Toniato
- 1992 "Laboratorio" Artisti a Fossato di Vico, Perugia
Curatore : Mariano Apa
Testi in catalogo di Umberto Daniele, Andrea Pagnes, L.M. Barbero
- 1994 79a Mostra Collettiva Bevilacqua La Masa, Venezia
- 1997 "IX Portici Inattuali" Sitran d'Alpago, Belluno
Curatore e Testo in Catalogo di Umberto Daniele

Teatro

- 1986-1987 Attore nella compagnia : "Teatro dell'immaginario" Conegliano
- 1987-1990 Attore nella compagnia : "SIN" Mira (VE)
- 1999 Consulente Artistico della Compagnia Apiedeliberio Mestre (VE)

Cinema

- 1987 Attore nel Film-Tesi Diploma Accademia "Aleph" di Angelo Finamore

Produzioni

anno	titolo	tipologia	luogo	produzione
2017	Sleeping Concert	Musica	Palazzo Grassi - Venezia	Valentina Lacinio
2016	Mechanical Vibrathion	Performance	Venice International Performance Art Week - Venezia	Johann Merrich
2014	Sostanza d'ombra	Danza verticale	Malta Spagna	Vertical Waves Project
2014	Cloudy	Performance	Galleria A+A – Venezia Galleria d'arte Moderna - Tirana	Aliprandi - Andrigo
2014	The Expanding Universe	Musica	Mostar, Sarajevo, Bordeaux, Rijeka,	Electronicgirls
2013	Torino	Musica	Galleria A+A – Venezia	Electronicgirls
2013	Vespaio	Installazione	Banchina Molini Marghera - Venezia	Penzo+Fiore
2013	In perpetuum movere	Danza	Galleria 3D Mestre - Venezia	Aliprandi - Andrigo
2013	Vacuum	Performance	Venice International Performance Art Week - Venezia	Aliprandi - Andrigo
2012	21	Danza/Suono	Electrocamp 1 – Forte Marghera –VE Teatro Ca' Foscari - Venezia	Electronicgirls
2012	Black	Video	Fondazione Oderzo Cultura Pordenone	Penzo+Fiore
2012	I segreti della torre	Danza verticale	Bassano	Vertical Waves Project
2011	Amh	Performance	Forte Marghera	Aliprandi - Andrigo
2011	Ino	Danza verticale	Centro Culturale Candiani	Vertical Waves Project
2011	Casquet	Danza verticale	Soussè – Tunisia	Vertical Waves Project
2011	Del tuo dove	Video		Aliprandi - Andrigo
2011	L'amo	Performance	Brnò – Repubblica Ceca	Aliprandi - Andrigo
2010	180' in Polveriera	Performance	Forte Marghera	A. Aliprandi – T. Aliprandi
2010	VIXI	Danza Verticale	Bra - Cuneo	Il Posto
2010	Del tuo dove	Suono/video/danza	Forte Marghera – Venezia Festival perAspera - Bologna	Aliprandi - Andrigo
2010	Body Landscape	Mostra fotografica	Amnesty International - Mestre	Aliprandi
2010	K	Danza	Milano	Peripezie Urbane
2009	Exuvia	Danza verticale	Bassano	Il Posto
2009	PAST IS NOT ALONE	Esposizione	Istanbul - Turchia	ERRARS APS
2009	UNTITLED ...	Esposizione	Forte Marghera - Venezia	53° Biennale d'Arte di Venezia
2009	Senza	Danza		Krisis
2008	DueUno	Performance	Asolo	Krisis
2008	Randomize	Videodanza	Saranda - Albania	Krisis
2008	Fake it!	Danza	GDA Veneto	Krisis
2007	Game	Danza	Belgio	Krisis
2006	Fase	Danza	Sarajevo - Bosnia	Krisis
2005	Le Stanze	Teatro	Mestre	Krisis
2005	Fabulà	Teatro-ragazzi	Mestre	Krisis
2005	Questione di Pelle	Cinema	Venezia	Krisis
2004	Odysseus' Women	Danza	Venezia	Amici della Musica di Venezia
2004	Harawy	Danza	Venezia	Amici della Musica di Venezia
2004	XXVII cantico	Musica	Rovigo	Aliprandi - Tiso
2002	Bianche Carni	Musica	Sacile	Aliprandi - Tiso
2002	Fenomenologie	Teatro-danza	Mestre	Aliprandi
2001	A123 Metrocomunità	Teatro	Scorzè	Apiedeliberò
2000	Sintesi con Pre-Testo	Musica	Conservatorio B. Marcello – Venezia Discoteca di Stato – Roma Auditorium – L'Aquila	Aliprandi - Tiso

Si autorizza al trattamento dei dati personali ai sensi dell'articolo 10, legge 10 - 675/96